

**XXVII международен конкурс за инструменталисти и композитори „Музиката и Земята“  
и Фестивал „Изкуствата за Земята“, под мотото „Откровенията на Земята“**



Програма „Култура“  
на Столична община

Проектът е финансиран от Програма „Култура“ на Столична община за 2019 г.”

Международният конкурс за инструменталисти и композитори „Музиката и Земята“ и Фестивалът „Изкуствата за Земята“ заемат заслужено място в културния афиш на столицата с вече **27-годишното си присъствие**. Посветени на 22 април – Международният ден на Майката Земя, събитията са **уникални по своята същност**. Главната им цел е да импулсират младите творци за създаване и изпълнение на музикални **произведения, посветени на Земята и нейното оцеляване**, като по този начин те създават духовна атмосфера в България и чужбина, която способства култивирането на нравствени ценности и светоглед на устойчиво развитие, **формиране на ново нравствено отношение към Природата**, разглеждащо Човека не като неин владетел, а като нейна съставна част, разбираща, че както днешното, така и идните поколения имат равни права да ползват Природата като жизнена среда и източник на суровини и енергия.

В конкурса от 1993 до сега са участвали над **2700 млади музиканти от 37 страни**. Според регламента те се представят с по две произведения: виртуозен концертен етюд или кратка виртуозна пиеса и пиеса, свързана с тематиката за Земята и Природата. Членове на журито на конкурса от 1993 година до сега са били над 70 изтъкнати артисти-педагози - професори от цял свят: пианисти, цигулари, флейтисти, диригенти, композитори и др.

През 2019 за участие в конкурса са записани над 70 млади музиканти от България, Япония, Македония, Гърция, Франция, Русия и Украйна.

В рамките на конкурса ще се състоят **майсторски клас на проф. Шантал Стилиани, пиано, Франция**.

**Концертите** на членовете на журито и на лауреатите на конкурса са в рамките на Фестивала „Изкуствата за Земята“ под мотото „Откровенията на Земята. Пет концерта ще се проведат в залата на **Гигантските кристали на Националния музей „Земята и хората“**: на **21 април (неделя) от 18 ч - Концерт - ФУМИЕ ФУКУИ**, пиано, Япония, в *програмата*: Рейко Арима, Шопен, Римски-Корсаков, Сук, Мошковски, Дюлан, Де Файа, Хачатурян, Лист, Рахманинов и др. на **22 април (понеделник) от 18 ч Тържествен концерт посветен на Деня на Майката Земя - ЛИДИЯ ОШАВКОВА**, флейта; цигулка, **ЖЕНИ ЗАХАРИЕВА**, пиано и **ЗОРНИЦА ИЛАРИОНОВА**; на **23 април (вторник) от 18 ч Концерт - ТАРО ФУНАЯМА**, пиано, Япония, в *програмата*: Тасков, Т. Ниими, А. Юяма, К. Танака на **25 април (четвъртък) от 18 ч Гала концерт на лауреатите на XXVII Международен конкурс „Музиката и Земята“** и на **29 април (понеделник) - 18 ч Концерт Япония-България - КСАВИЕ ЛЪКОНТ ДЕ ЛА БРЕТОНЕРИ**, пиано, Франция; **ДАРИНА МАЛЕЕВА**, цигулка; **КУМИКО ТЕРЕО-СПАСОВА**, ударни инструменти, Япония; **ГЕОРГИ КРЪСТЕВ**, пиано, в *програмата*: Мичио Миаги, Казуо Мисе, Месиен, Лигети, Равел и **един концерт в зала „България“ – на 24 април (сряда) от 18 ч - Концерт на ШАНТАЛ СТИЛЯНИ**, пиано, Франция с оркестър **„СИМФОНИЕТА СОФИЯ“**. Всичките концерти са със свободен вход.

Проведените досега двадесет и шест поредни конкурса и фестивали „Музиката и Земята“ донесоха заслужена слава в изданията на **България, Франция, Япония, Германия и САЩ, включително в българските учебниците по музика**. Идеите и целите на Конкурса, както и изявите на лауреатите му - млади инструменталисти и композитори - ежегодно намират отражение в българските електронни медии. Конкурсът е отразяван и от радиостанциите на САЩ **Northeastern Broadcasting, USA, Radio Bar Harbor, Maine, USA**, Япония, Германия, както и в пресата: списание **„Шопен“** и списание **„За педагози“** в Токио; в пресата на Щата Мейн. Международният конкурс „Музиката и Земята“ бе представен пред Съвета на Европа в Страсбург през 1996 г. и в ООН през 2000 г. Изпълнения на лауреатите се записват на **компактдискове от поредицата „Зелените ангели“**. Наградени композиции на младите композитори са издадени в издателство **Henry Lemoine, Paris**.

Лауреати на конкурса са имали турнета в: **САЩ, Гърция, Франция, Русия и Япония**. През 1996 година се състоя турне на лауреатите на Конкурса в щата Мейн, САЩ в рамките на Международния фестивал **Arcady Music Festival**.

Ежегодно лауреатите на конкурса участват с **рецитали в концертната серия „Български концертни вечери“ в Ню Йорк ([www.BCENY.org](http://www.BCENY.org))**.

Патрон на конкурса е Министерът на околната среда и водите на Република България. По традиция той връчва **Голямата награда** на конкурса – статуя на ангел, крепящ на крилето си нашата наранена планета –изразява основната идея на конкурса, че духовността ще спаси планетата.

Естетическата наслада и емоционалното съпреживяване, породени от представянето на тематично подбрани музикални произведения, имат директно въздействие и възстановяват изгубената хармония в отношението към природата и между хората.

**XXVII Международен конкурс за инструменталисти и композитори „Музиката и Земята“ и Фестивалът „Изкуствата за Земята“ са организирани от Фондация „Земята и хората“ и Националния музей „Земята и хората“ и се провеждат се и с благородното съдействие на Министерството на околната среда и водите, Минстрой Холдинг АД, Геотехмин ООД и др.**

<http://musicandearth.org/bg/index.html>

Можете да вземете интервюта от членовете на журито и от участниците - **0887 222 368**.