

XXVI МЕЖДУНАРОДЕН КОНКУРС ЗА ИНСТРУМЕНТАЛИСТИ И КОМПОЗИТОРИ  
“МУЗИКАТА И ЗЕМЯТА” 21 - 26 април 2018  
Зала „Гигантски кристали“ Национален музей “Земята и хората”, София



Проектът е финансиран от Програма „Култура” на Столична община за 2018 г.”

Главната цел на конкурса и фестивала е да импулсира младите творци за създаване и изпълнение на музикални произведения, посветени на Земята и нейното оцеляване, като по този начин те създават духовна атмосфера в България и чужбина, която способства култивирането на нравствени ценности и светоглед на устойчиво развитие. Чрез изпълнение на творби, вдъхновени от гениалните композитори, младите музиканти въздействат по емоционален път за промяна на отношението на хората към Природата.

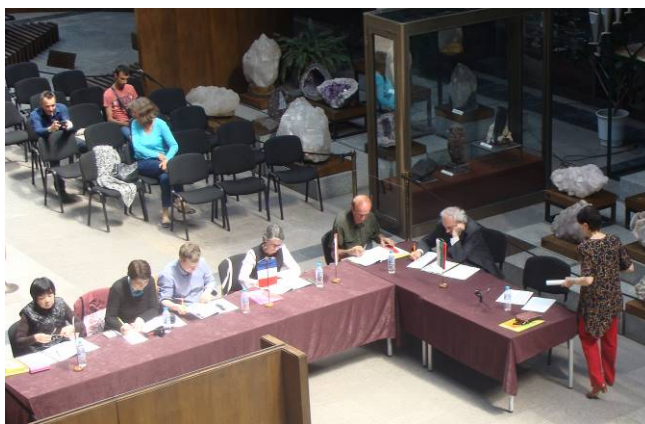
Тук талантите и творчеството имат благородната задача да съдействат за изграждането на едно по-справедливо хуманно общество. Конкурсът е уникално събитие, единствено в света с утвърдени дългогодишни традиции и културен акцент не само в България, но и в световен мащаб.

Конкурсът подпомага старта на млади музикални таланти за изява в България и чужбина, чрез концерти и турнета, осъществени със съдействие на членовете на журито. С цел повишаване на артистичното майсторство и квалификация на младото поколение музиканти ежегодно се провеждат майсторски класове и лекции от членовете на журито на конкурса - изтъкнати артисти и педагози - професори от цял свят както и фестивал „Изкуствата за Земята“.

Осъществява се неформален контакт и диалог между музиканти от различни страни, поколения и школи. На конкурса се изпълняват музикални премиери за България на творби от световноизвестни музиканти. Участниците в конкурса от чужбина подготвят и изпълняват произведения на утвърдени и съвременни български автори. Те продължават музикалните си кариери като посланици на българското изкуство и култура по света.



Пресконференция – 19 април 2018 – НМЗХ



Журието на XXVI конкурс

В конкурса от 1993 до сега са участвали над 2600 млади музиканти от 37 страни. В настоящото двадесет и шестото издание на конкурса участваха над 70 млади музиканти от България, Япония, Македония, Хърватия, Русия и Узбекистан. Участниците в конкурса бяха разделени на три секции: солисти, композитори и камерни ансамбли. Според регламента те се представиха с по две произведения: виртуозен концертен етюд или кратка виртуозна пиеса и пиеса, свързана с тематиката за Земята и Природата.

Членове на журито на конкурса от 1993 година до сега са били 75 изтъкнати артисти-педагози - професори от цял свят: пианисти, цигулари, флейтисти, диригенти, композитори и др. Членове на журито на XXVI конкурс бяха: проф. Шантал Стилиани, пиано, Франция; Стефан Илиев, композиция, България; Фумие Фукуи, пиано, Япония; проф. Румен Байрактаров, композиция, цигулка, България; проф. Ксавие Льоконт Де Ла Бретонери, пиано, Франция; Василена Серафимова, ударни инструменти, България и проф. Жени Захариева, пиано, България.

Майсторски класове в рамките на конкурса ще проведат проф. Шантал Стилиани, пиано и проф. Ксавие Льоконт Де Ла Бретонери, пиано, Франция.



*Тържествен концерт посветен на Деня на Майката Земя, с участието на Симфоничен оркестър „Симфониета София“, диригент СВИЛЕН СИМЕОНОВ и солисти: ШАНТАЛ СТИЛИАНИ, пиано, Франция, ДАРИНА МАЛЕЕВА, цигулка и КСАВИЕ ЛЬОКОНТ ДЕ ЛА БРЕТОНЕРИ, пиано, Франция*

Концертите на членовете на журито и на лауреатите на конкурса са в рамките на и Фестивал „Изкуствата за Земята“, под мотото „Откровенията на Земята“ (в чест на 100 год. от смъртта на Клод Дебюси). Седемте концерта се проведоха в залата на Гигантските кристали на НМ „Земята и хората“, Френския културен институт и Музея за история на София със свободен вход.

22 април 2018 неделя - 11.00 - ФРЕНСКИ КУЛТУРЕН ИНСТИТУТ, София ФУМИЕ ФУКУИ, пиано, Япония *В програмата: ШОПЕН*

22 април 2018 неделя - 17.00 - МУЗЕЙ ЗА ИСТОРИЯ НА СОФИЯ ФУМИЕ ФУКУИ, пиано, Япония *В програмата: ЛИСТ*

22 април 2018 неделя - 18.00 - Национален музей „Земята и хората“, София Тържествен концерт посветен на Деня на Майката Земя, с участието на Симфоничен оркестър „Симфониета София“, диригент СВИЛЕН СИМЕОНОВ и солисти: ШАНТАЛ СТИЛИАНИ, пиано, Франция, ДАРИНА МАЛЕЕВА, цигулка и КСАВИЕ ЛЬОКОНТ ДЕ ЛА БРЕТОНЕРИ, пиано, Франция. *В програмата: МОЦАРТ*

23 април 2018 понеделник - 18.00 - Национален музей „Земята и хората“, София Рецитал на ФУМИЕ ФУКУИ, пиано, Япония с участието на ЖЕНИ ЗАХАРИЕВА, пиано *В програмата: ДЕБЮСИ, ШОПЕН*

24 април 2018 вторник - 18.00 - Национален музей „Земята и хората“, София ДАРИНА МАЛЕЕВА, цигулка и КСАВИЕ ЛЬОКОНТ ДЕ ЛА БРЕТОНЕРИ, пиано, Франция. *В програмата: ОРИК, ДЕБЮСИ, ФРАНК*

25 април 2018 сряда - 18.00 - Национален музей „Земята и хората“, София НАДЕЖДА ЦАНОВА, пиано и ПЕТЪР МАКЕДОНСКИ, тромпет *В програмата: ДЕБЮСИ, БАХ, РАЙНЕКЕ, ХИНДЕМИТ, ЕНЕСКУ*

26 април 2018 четвъртък - 18.00 - Национален музей „Земята и хората“, София ГАЛА КОНЦЕРТ на ЛАУРЕАТИТЕ на ХХVI КОНКУРС “МУЗИКАТА И ЗЕМЯТА”



*Голяма награда Министъра на околната среда и водите Лора Маркова, цигулка*



*Първа награда от Минстрой-холдинг АД - Йордан Григоров, пиано*



*Юске Хосака, Япония награда на Асоциация „Приятели на Музиката и Земята“, Париж -*

Международното жури присъди Голяма награда Министъра на околната среда и водите на Лора Маркова, цигулка и следните награди: Първа награда от Минстрой-холдинг АД на Йордан Григоров, пиано; Първа награда - „Васко Абаджиев“ от проф. д-р Жени Милева на Ренцо Ставрев, цигулка; Първа награда от Геотехмин ООД на Васко Ковачев, китара; Две първи награди от Василена Серафимова на Анастас Паев и на Адриан Николов, ударни инструменти; Втора награда от Асарел-Медет АД на Ибрахим Игнатов, пиано; Втора награда от Минстрой-холдинг АД на Дуо Велина Петкова и Юске Хосака, Япония; Втора награда на Дуо флейти Йоана Димова Дамян Апостолов, Македония; Трета награда на Дуо флейта – кларинет Лейла Бекири, Дритон Бекири, Македония и на Мария-Десислава Стойчева, пиано. Бяха присъдени и следните специални награди: от Асоциация „Приятели на Музиката и Земята“, Париж на Юске Хосака, Япония и специални награди на Дуо Мартин Даскалов и Йордан Вичев и на Дуо Валерия Василенко, Александър Иванов на Кай Орлинов, цигулка, Гоце Златев, пиано, Македония, Константин Башиков, пиано, Дарина Дикова, пиано, Таня Марковска, кларинет, Виктория Маринова, цигулка, Ясен Стаменов, цигулка, Георги Чиколов, пиано, Станислав Цифудин, пиано, Радослав Чиколов, пиано, Матей Коруновски, пиано, Македония, Дамян Стоев, пиано, Христина Харалампиева, пиано, Елизара Вълчева, пиано, Хасан Игнатов, пиано, Катрин Терзич, пиано, Илинка Петрова, пиано, Александър Стоянов, пиано, Антон Георгиев, цигулка, Филип Копецки, флейта и Калоян Николов, пиано. Поощрения получиха: Калоян Василев, флейта, Димитър Гайдаров, блок флейта, Александър Диков, флейта, Крум Иванов, виола, Александър Иванов, композиция. За художествен акомпанимент бе отлечана Огняна Соколова. Награди получиха и педагозите: Весела Пенчева, Габрово, Благородна Танева, НМУ, София, Радмила Петрова, НМУ, София, Йордан Вълчев, Стара Загора и Нина Симеонова, Стара Загора.



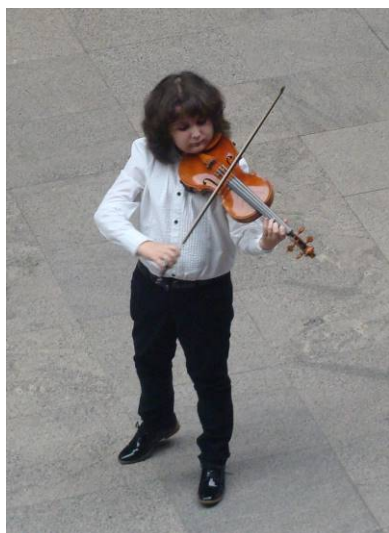
*Дуо Велина Петкова и Юске Хосака, Япония*



*Дуо флейта – кларинет Лейла Бекири, Дритон Бекири, Македония*



*Дуо Валерия Василенко, Александър Иванов*



*Първа награда - „Васко Абаджиев“ от проф. д-р Жени Милева на Ренцо Ставрев, цигулка*



*Специална наград - Константин Башиков, пиано*

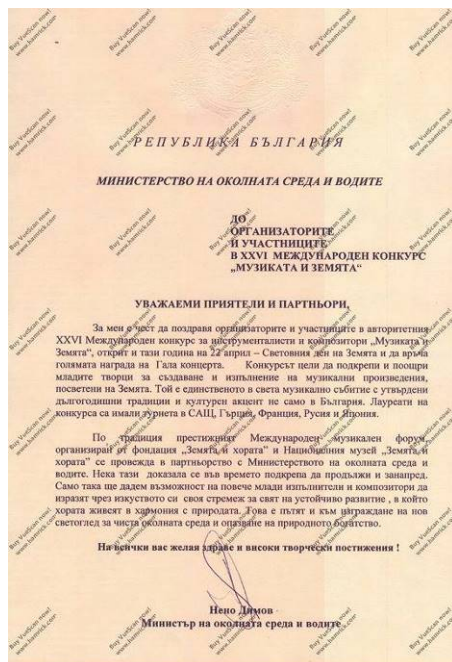
**Голямата награда** на конкурса – статуя на ангел, крепящ на крилете си нашата наранена планета –изразява основната идея на конкурса, че духовността ще спаси планетата бе връчена от г-н Красимир Живков, зам.министър МОСВ - Патрон на конкурса.

<http://www.moew.government.bg/bg/mosv-partnira-i-na-hhv-ya-mejdunaroden-konkurs-muzikata-i-zemyata/>.

Наградата от името на Геотехмин ООД бе връчена от г-н Александър Чобанов – Директор „Човешки ресурси“.

На церемонията присъства и г-жа Анна Донева от отдел Култура на Столична община.

От името на Асоциация „Филомуза“ проф. Шантал Стичияни покани млади музиканти за концерти в Париж.



Проведените досега двадесет и шест поредни конкурса “Музиката и Земята” му донесоха заслужена слава в изданията на **България, Франция, Япония, Германия и САЩ, включително в българските учебниците по музика**. Идеите и целите на Конкурса, както и изявите на лауреатите му - млади инструменталисти и композитори - ежегодно намират отражение в българските електронни медии. Конкурсът е отразяван и от радиостанциите на САЩ **Northeastern Broadcasting, USA, Radio Bar Harbor, Maine, USA**, Япония, Германия, както и в пресата: списание “*Shonen*” и списание “За педагози” в Токио; в пресата на Щата Мейн. Международният конкурс “Музиката и Земята” бе представен пред Съвета на Европа в Страсбург през 1996 г. и в ООН през 2000 г. Изпълнения на лауреатите се записват **на компактдискове от поредицата "Зелените ангели"**. Наградени композиции на младите композитори са издадени в издателство **Henry Lemoine, Paris**. Лауреати на конкурса са имали турнета в: **САЩ, Гърция, Франция, Русия и Япония**. През 1996 година се състоя турне на лауреатите на Конкурса в щата Мейн, САЩ в рамките на Международния фестивал **Arcady Music Festival**. Ежегодно лауреатите на конкурса участват с **рецитали в концертната серия „Български концертни вечери” в Ню Йорк** ([www.BCENY.org](http://www.BCENY.org)).

Конкурсът допринася за укрепване и разширяване на правата на децата в областта на музиката. В рамките на този конкурс с фестивален характер младото поколение научава много за музикалното изкуство от утвърдени музиканти. Тук то получава оценка и стимул за развитието на своите творчески идеи. Изявата му е старт за бъдеща музикална кариера. Много от лауреатите вече имат световни кариери в областта на професионалната музика.

Естетическата наслада и емоционалното съпреживяване, породени от представянето на тематично подбрани музикални произведения, имат директно въздействие и възстановяват изгубената хармония в отношението към природата и между хората.

Конкурсът бе отразен в медийното ростванство с интервюта на журито и участници в конкурса и репортажи и анонси по БНТ, БНР - програма Христо Ботев, в.ДУМА ([www.duma.bg](http://www.duma.bg)) и др. Информация за конкурса и покани за концертите бяха публикувани в сайта на Софийска община

[https://www.sofia.bg/web/guest/events-in-sofia/-/asset\\_publisher/bhdZ0JG7eW0d/content/xxv-ubileen-mezdunaroden-konkurs-muzikata-i-zemata-i-festival-izkustvata-za-zemata](https://www.sofia.bg/web/guest/events-in-sofia/-/asset_publisher/bhdZ0JG7eW0d/content/xxv-ubileen-mezdunaroden-konkurs-muzikata-i-zemata-i-festival-izkustvata-za-zemata),

<http://www.sofiaculture.bg/index.php>, в Портал „Култура“, Културните новини, както и от електронните издания:

<http://artsofia.bg/bg/events/2018/04/21/xxvi-mejdunaroden-konkurs-za-instrumentalisti-i-kompozitori-muzikata-i-zemjata>;

[https://www.sofia.bg/web/guest/events-from-2017/-/asset\\_publisher/P9ij6MVMRtdO/content/otkrivane-na-hhvi-mezdunaroden-konkurs-za-instrumentalisti-i-kompozitori-muzikata-i-zemata](https://www.sofia.bg/web/guest/events-from-2017/-/asset_publisher/P9ij6MVMRtdO/content/otkrivane-na-hhvi-mezdunaroden-konkurs-za-instrumentalisti-i-kompozitori-muzikata-i-zemata);

<http://oki-nadejda.com/2018/04/23/%D1%81-%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B0-%D0%BD%D0%B0-%D0%BC%D0%BE%D1%86%D0%B0%D1%80%D1%82-%D1%81%D0%B8%D0%BC%D1%84%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B5%D1%82%D0%B0-%D1%81%D0%BE/>;  
<https://www.facebook.com/events/2004732853120256/>

XXV Международен конкурс за инструменталисти и композитори “Музиката и Земята” и Фестивалът „Изкуствата за Земята“, бяха организирани от Фондация „Земята и хората” и Националният музей „Земята и хората“ и се проведе с благородното съдействие на: Столична община, Министерство на околната среда и водите, Министерство на културата, Минстрой Холдинг АД, Геотехмин ООД, проф. Жени Милева и проф. Ал. Шинков, г-н Кеазим Исинов.

Цялата организация, свързана с конкурса: набирането на необходимите средства, популяризирането, подготовката и осъществяването му бе извършена безвъзмездно от неговия организационен комитет, председател, артистичен директор, секретариат, както и от членовете на Фондация “Земята и хората” по утвърдения организационен модел на конкурса. Подготовката и провеждането на конкурса бе осъществена от членове и приятели на Фондация „Земята и хората”.



<http://www.moew.government.bg/bg/mosv-partnira-i-na-hhv-ya-mejdunaroden-konkurs-muzikata-i-zemyata/>  
**МОСВ партнира и на XXVI-я Международен конкурс „Музиката и Земята“ 26 април 2018 | 19:58**

Зам.-министърът на околната среда и водите Красимир Живков връчи Голямата награда на XXVI Международен конкурс за инструменталисти и композитори „Музиката и Земята“. Получи я цигуларката от България Лора Маркова, възпитаничка на Националното музикално училище „Любомир Пипков“ в София, лауреат и от други престижни конкурси. По традиция престижният Международен музикален форум, организиран от фондация „Земята и хората” и Националният музей „Земята и хората”, където се състоя и гала-концертът тази вечер, се провежда в партньорство с Министерството на околната среда и водите.

*„Нека тази доказала се във времето подкрепа да продължи и занаят. Само така ще дадем възможност на повече млади изпълнители и композитори да изразят чрез изкуството си своя стремеж за свят на устойчиво развитие, в който хората живеят в хармония с природата. Това е пътят и към изграждане на нов светоглед за чиста околната среда и опазване на природното богатство“*, се казва в поздравителния адрес, от министъра на околната среда и водите Нено Димов, връчен от зам.-министър Живков. Единственото в света музикално събитие с подобна тематика с утвърдени дългогодишни традиции, чиито лауреати са имали турнета в САЩ, Гърция, Франция, Русия и Япония, се проведе и тази година по случай Световния ден на Земята – 22 април. Досега в него са

участвали 2300 изпълнители и композитори, а тази пролет се явиха 57 участници от България, Гърция, Япония, Франция, Македония и Словения. Председател на международното жури беше проф. Шантал Стилияни, изтъкната френска пианистка и педагожка, директор на асоциация „Филомуза“ в Париж, и дългогодишен член на журито на Международния конкурс за инструменталисти и композитори „Музиката и Земята“, която се възхити от високото ниво на надпреварата, в която продължават да се изявяват много млади таланти.