

XXV МЕЖДУНАРОДЕН КОНКУРС  
ЗА ИНСТРУМЕНТАЛИСТИ И КОМПОЗИТОРИ

# МУЗИКАТА

И

# ЗЕМЯТА

*посветен на*  
**ДЕН НА МАЙКАТА ЗЕМЯ - 22 АПРИЛ**

*Под патронажа на Министъра на  
околната среда и водите на Република България*

**22-26 април 2017 г., София**

**ПОКАНА**

за участие в XXV международен конкурс за инструменталисти и композитори

**МУЗИКАТА и ЗЕМЯТА**

*Конкурсът се провежда публично всяка година по случай Деня на Майката Земя - 22 април в Зала "Гигантски кристали" на Националния музей "Земята и хората" в София. Средствата за провеждането на конкурса се набират чрез субсидии, спонсорство и дарения.*

**СЪЩНОСТ и ЦЕЛИ**

Главната цел на конкурса е да импулсира младите творци за създаване и изпълнение на музикални произведения, посветени на Земята и нейното оцеляване. По този начин чрез средствата на изкуството ще се съдейства за формиране на ново нравствено отношение към Природата, разглеждащо Човека не като неин владетел, а като нейна съставна част, разбираеща, че както днешното, така и идните поколения имат равни права да ползват Природата като жизнена среда и източник на суровини и енергия.

Международният конкурс "Музиката и Земята" дава възможност на млади инструменталисти и композитори чрез своето изкуство да участват активно в световното движение за изграждане на един нов свят на устойчиво по отношение на околната среда развитие, в който хората ще живеят в хармония с Природата и помежду си. Това е един и от приоритетите на ЮНЕСКО, както и част от програмата за Устойчиво развитие на ООН.

Фондация "Земята и хората"

*"Вие - ЗЕЛЕНИ АНГЕЛИ на болната планета - Нина, Светослав, Коки, Сергей, Миуки, Пелагея, Анжелики, Мария, Мирослав . . . от София и Пловдив,*

*Токио и Москва, Скопие и Тбилиси, Минск и Атина . . . сабудете с Вашето изкуство приспаната екологична съвест на жителите на Земята.*

*Вие сте по-силни от генералите, защото можете да владееете душите на хората.”*

Приветствие към участниците в конкурса от Михаил Малеев - Председател на Фондация “Земята и хората”

## РЕГЛАМЕНТ ЗА УЧАСТИЕ

**УЧАСТНИЦИ:** солисти, композитори и ансамблисти във всички видове камерни състави, които до 22.04.2017 г. не са навършили 35 години (за ансамбъл се зачита средната възраст на участниците).

## РЕПЕРТОАР

**СОЛИСТИ** - две пиеси по избор, 1. Virtuozен концертен етюд или кратка виртуозна пиеса, 2. Пиеса, свързана с тематиката за Земята и Природата, отразено в заглавието на творбата или в писмени документи (спомени, писма и т.н.). Журито си запазва правото да съкрати дългите пиеси.

**КАМЕРНИ АНСАМБЛИ** - една или няколко творби по избор, близка до тематиката за Земята и Природата с времетраене не по-малко от 10 мин.

**КЛАВИРНИ АНСАМБЛИ** - в два етапа

**I. пиано 4 ръце** - 1<sup>ви</sup> *etap*: а) Моцарт - Анданте с 5 вариации К 501 сол мажор; б) пиеса по избор. 2<sup>ви</sup> *etap*: пиеса по избор, свързана с темата за Земята и Природата или пиеса от Шуберт

**II. две пиана 4 ръце** - 1<sup>ви</sup> *etap*: а) Моцарт - Соната Ре мажор I част или fuga; б) пиеса по избор; 2<sup>ви</sup> *etap*: пиеса по избор, свързана с темата за Земята и Природата или пиеса от Брамс.

**КОМПОЗИТОРИ** - без възрастови ограничения. Всеки участник представя солово (със или без акомпанимент) или ансамблово (до десет участника) творба от всякакъв вид - инструментална или вокална, с програмен характер, свързана с тематиката за Земята и Природата. Изключва се участие на произведения за електронни инструменти. Времетраене на творбата - не по-малко от 8 мин. и не повече от 30 мин. Композиторът сам осигурява изпълнението на творбата си “на живо” по време на конкурса. За **чуждестранни** участници, както и за **българи в чужбина** се допуска участие с аудиозапис. Към записа се прилага и нотният му текст. Записът ще бъде прослушан по време на конкурса, ако композиторът бъде допуснат за явяване след предварителната селекция на нотния текст. Ако чуждестранният участник или българинът в чужбина пожелае творбата му да се изпълни “на живо” по време на конкурса, той трябва да влезе във връзка със Секретариата един месец преди започването на конкурса за договаряне на условията. Предоставеният от композиторите нотен материал се връща на авторите след завършването на конкурса.

В случай, че броят на участниците е твърде голям, журито си запазва правото да съкращава времетраенето на изпълненията им.

## ЗАЯВКА ЗА УЧАСТИЕ

Попълнената заявка да се изпрати до Секретариата на конкурса до 10.04.2017 г. Прилагат се: **фотография** (5x4 см) и **кратка творческа биография** на български или английски език.

**Композиторите трябва да изпратят и нотния текст** на творбата до 10.04.2017 г. с цел извършване на предварителна селекция от локално жури чрез елиминиране на непрофесионални композиции.

Кандидатите ще бъдат известени за допускането им до конкурса и програмата за провеждането му до 20.04.2017 г.

### **ТАКСА ЗА УЧАСТИЕ**

**за солист - 15 лв.; за участник в камерен ансамбъл - 10 лв.; за композитор - 15 лв.**

Таксата за участие се заплаща по следната банкова сметка на Фондация “Земята и хората”: IBAN: BG57UNCR96601010689408 BIC UNCRBGSF или в брой в Секретариата на конкурса до 22.04.2014 г.

При неявяване на участници внесените такси не се връщат.

По време на конкурса е възможен аудио и видеозапис с некомерсиална и рекламна цел без изплащане на авторски и сродни вознаграждения.

### **НАГРАДИ**

Наградният фонд на конкурса на обща стойност 8000 лева включва:

**1. Голямата награда на конкурса - бронзова скулптура “Музиката и Земята” от Министъра на околната среда и водите на Република България**

**2. Първа, Втора и Трета награди за всички категории - лауреатски диплом и парична награда.**

**3. Специални награди - диплом и парична награда.**

Наградените произведения ще бъдат издадени в компакт диск от *колекцията “Зелените ангели”*, който ще бъде предложен за излъчване на български и чуждестранни радиостанции.

Наградените участници са задължени да участват в заключителния концерт на лауреатите без заплащане. Броят на наградите и класирането се определят от Международно жури, съставено от видни изпълнители, педагози и композитори. Решенията на журито са безусловни и окончателни и не подлежат на промяна.

### **СЪПЪТСТВАЩИ СЪБИТИЯ**

**Майсторски класове** на членове на журито - проф. Шантал Стиляни (Франция), пиано и проф. Антон Мартинов (Русия-Франция, цигулка). *Записване в секретариата на конкурса (Милена Христова). Участниците в конкурса ползват намаление на таксата и предимство при записването в майсторския клас.*

**Концерти на членовете на журито и на лауреатите на конкурса с творби от Бетховен, Шуберт Дебюси, Менделсон....**

### **ЧЛЕНОВЕ НА ЖУРИТО 1993-2016**

**Жермен Муние, пиано, Франция; Соломон Миковски, пиано, САЩ; Васил Казанджиев, композиция, България; Юко Ямаока, пиано, Япония; Димитър Христов, композиция, България; Сачико Кодама, пиано-дуо, Япония; Мартин Дерунгс, композиция, Швейцария; Ани Фонтен, арфа, Франция; Леонид Пейсахов, цигулка, Грузия; Лилчо Борисов, композиция, България; Ханс Юрген Нагел, композиция, Германия; Хара Каломири, пиано, Гърция; Чите Вебер, композиция, Холандия; Коки Шимизу, пиано, Япония; Тини Виртц, пиано, Германия; Ралф Наткемпер, пиано, Германия; Стефан Попов, виолончело, Англия; Карла Джудичи, пиано, Италия; Франсоа Серет, композиция, Франция; Янг Хе Сук, флейта, Корея; Румен Байрактаров, композиция, България; Веселин Емануилов, виолончело, България; Жан-Мишел Дамаз, композиция, Франция; Жан-Бернар Бошан, тромпет,**

*Франция; Киоко Сакаи, пиано, Япония; Мария Радичева, цигулка, България-САЩ; Марк Ригълман, пиано, САЩ; Константин Ганев, пиано, България; Клаудиа Дора, цигулка, Швейцария; Шантал Стилиани, пиано, Франция; Зелма Бодзин, пиано, САЩ; Деви Ерлих, цигулка, Франция; Хидеко Кобаяши, пиано, Япония; Ролан Догарей, цигулка, Франция; Чанг Чен, пиано, Тайван; Самуел Делер, флейта, Швейцария; Нил Имелман, пиано, Англия; Ави Шонфелд, композиция, Холандия; Агате Леймони, пиано, Гърция; Рудолф Майстер, пиано-дуо, Германия; Памела Миа Пол, пиано, САЩ; Иван Вълчев, флейта, Германия, Давид Лампел, композиция, Швеция, Милена Иняц, диригент, Сърбия, Мануел Диас-Криадо, пиано, Испания, Константинос Гиотис, пиано, Гърция; Сергей Кравченко, цигулка, Русия; Александър Семетски, пиано, Русия; Томока и Мамору Каишиге, пиано-дуо, Япония; Стефан Илиев, композиция, България; Ли Ик Сун, цигулка, Корея; Михаил Славов, пиано, България, Джин Юнил, виола, Корея; Фумие Фукуи, пиано, Япония; Емир Нуханович, диригент, Босна и Херцеговина, Йонг-Мок Джу, пиано, Корея; Лидия Ошавкова, флейта, България; Наоаки Фукуи, пиано, Япония; Валтер Крафт, пиано, Германия; Фулвио Турисини, пиано, Италия, Недялко Тодоров, цигулка, България, Евгения-Мария Попова, цигулка, България, Даниела Минева, пиано, САЩ-България, Нина Малеева, арфа, България, Йохан Ко, цигулка, Russia- Корея, Ксавие Леконт де ла Бретонери, пиано, Франция*

#### **АРТИСТИЧЕН ДИРЕКТОР**

проф. Жени Захариева, пиано, България

#### **УЧАСТНИЦИ В КОНКУРСА 1993-2016**

В изданията на конкурса до сега са участвали **2450** млади музиканти от 35 страни: България Япония, Русия, Беларус, Норвегия, Дания, Финландия, Тайван, Турция, Франция, Гърция, Косово, Словения, Македония, Азърбејджан, Германия, Корея, САЩ, Украйна, Кипър, Китай, Украйна, Татарстан Тунис

#### **КОЛЕКЦИЯ КОМПАКТ ДИСКОВЕ “ЗЕЛЕНИТЕ АНГЕЛИ”**

Творби от: П. И. Чайковски, Сен-Санс, М. Равел,

Я. Козев, Ж. Мьоние, Р. Васкс, С. Карпаров, Ф. Годефроа, Г. Ценов, Кейко Абе, М. Спасов, М. Шиозаки

#### **КОНЦЕРТНИ ТУРНЕТА НА ЛАУРЕАТИТЕ**

Гърция, САЩ, Франция, България

#### **КОНКУРСЪТ “МУЗИКАТА и ЗЕМЯТА” СЕ ПРОВЕЖДА С БЛАГОРОДНОТО СЪДЕЙСТВИЕ НА:**

Министерство на околната среда и водите;  
Столична община; Министерство на културата;  
Мини “Марица - Изток” АД, гр. Раднево;  
Държавна музикална академия “П. Владигеров”;  
Геотехмин - СВС - Консулт инженеринг, София;  
Музикална къща “Престо”; “Ямаха”, Европа;  
Минно-геоложки университет “Св.Иван Рилски”;  
Геолого-географски факултет - СУ “Св.Кл. Охридски”;  
Геологически институт на БАН; Научно-технически съюз;  
Проф. Сачико Кодама, Япония; Проф. Жени Захариева,  
Проф. Шантал Стилиани, Франция; Проф. Алина Малеева, София;  
Проф Мария Радичева, САЩ; Проф. Жени Милева, София;

Кеазим Исинов, София; Фумие Фукуи, Япония, г-жа Стоянка Славова

*Цялата организация, свързана с конкурса: набирането на необходимите средства, популяризирането, подготовката и осъществяването му се извършва безвъзмездно от неговия организационен комитет, председател, артистичен директор, секретариат, както и от членовете на Фондация "Земята и хората".*

### **ФОНДАЦИЯ "ЗЕМЯТА и ХОРАТА"**

София 1421, бул. "Черни връх" 4 тел.: (02) 8656639; факс: (02)8661455,  
[emfdonation@mail.bg](mailto:emfdonation@mail.bg); <http://www.musicandearth.org>

### **ЗАЯВКА ЗА УЧАСТИЕ**

1. Трите имена на участника ...
2. Дата на раждане (ден, месец, година) ...
3. Националност ...
4. Домашен адрес, телефон, факс ...
5. Солист (инструмент), ансамбъл, композитор (*ненужното се зачертава*)
6. Репертоар, на български и западен език, с време на всяка творба: ...
7. Композицията ми ще прозвучи - на запис; "на живо" (*ненужното се зачертава*)
8. С подписа си декларирам, че приемам условията на конкурса.

Дата:

Подпис:

### **БИОГРАФИЯ**

1. Име .....
2. Рождена дата и място .....
3. Образование .....
4. Награди: .....

Краен срок за подаване на заявки - 10 април 2017 г.