

XXX международен конкурс за инструменталисти и композитори “Музиката и Земята”
и Фестивал „Изкуствата за Земята“, под мотото „Откровенията на Земята“



С подкрепата на Столична община

Международният конкурс за инструменталисти и композитори „Музиката и Земята“ и Фестивалът „Изкуствата за Земята“ заемат заслужено място в културния афиш на столицата с вече 30-годишното си присъствие. Посветени на 22 април – Международният ден на Майката Земя, събитията са уникални по своята същност. Главната им цел е да импулсират младите творци за създаване и изпълнение на музикални произведения, посветени на Земята и нейното оцеляване, като по този начин те създават духовна атмосфера в България и чужбина, която способства култивирането на нравствени ценности и светоглед на устойчиво развитие, **формиране на ново нравствено отношение към Природата**, разглеждащо Човека не като неин владетел, а като нейна съставна част, разбираща, че както днешното, така и идните поколения имат равни права да ползват Природата като жизнена среда и източник на суровини и енергия.

В конкурса от 1993 до сега са участвали над **3000 млади музиканти от над 40 страни**. Според регламента те се представят с по две произведения: виртуозен концертен етюд или кратка виртуозна пиеса и пиеса, свързана с тематиката за Земята и Природата. Членове на журито на конкурса от 1993 година до сега са били над **70 изтъкнати артисти-педагози - професори от цял свят: пианисти, цигулари, флейтисти, диригенти, композитори и др.**

XXX Конкурс започва на 26 април. Заявка за участие са подали над 50 музиканти от България, Македония, Франция, Япония и Китай.

Журието е в състав: проф. ШАНТАЛ СТИЛИАНИ, пиано, Франция, проф. ЛИДИЯ ОШАВКОВА, флейта, България, СТЕФАН ИЛИЕВ, композитор, България; проф. РУМЕН БАЙРАКТАРОВ, композиция, цигулка, България; проф. КСАВИЕ ЛЬОКОНТ ДЕ ЛА БРЕТОНЕРИ, пиано, Франция; ПЕТЪР ДИМИТРОВ, диригент, България; ЮСКЕ ХОСАКА, пиано, Япония – носител на Голямата награда на конкурса от 2020 г., *Артистичен директор на конкурса*: проф. ЖЕНИ ЗАХАРИЕВА, пиано, България

Проведените досега двадесет и девет поредни конкурса и фестивали “Музиката и Земята” донесоха заслужена слава в изданията на **България, Франция, Япония, Германия и САЩ, включително в българските учебниците по музика**. Идеите и целите на Конкурса, както и изявите на лауреатите му - млади инструменталисти и композитори - ежегодно намират отражение в българските електронни медии. Конкурсът е отразяван и от радиостанциите на САЩ **Northeastern Broadcasting, USA, Radio Bar Harbor, Maine, USA**, Япония, Германия, както и в пресата: списание “*Шонен*” и списание “За педагози” в Токио; в пресата на Щата Мейн. Международният конкурс “Музиката и Земята” бе представен пред Съвета на Европа в Страсбург през 1996 г. и в ООН през 2000 г. Изпълнения на лауреатите се записват на **компактдискове от поредицата "Зелените ангели"**. Наградени композиции на младите композитори са издадени в издателство *Henry Lemoine, Paris*.

От 2015 г. Част от конкурса се осъществява във Франция от сдружението Les Amis de la Musique et de la Terre в сътрудничество с кметството на град Орсе. Конкурсът е част от ангажимента на град Орсе към устойчивото развитие, като добавя художественото измерение към качествата, които вече му се приписват като „зелен“ и „университетски“ град. Провеждайки се в Voisvêche d'Orsay, конкурсът има местно и международното значение. В него са участвали повече от 200 музиканти от Франция, България, Македония, Виетнам, Русия, Молдова и Япония. От 16 до 19 април тази година ще се проведе шестото поредно издание на конкурса. Традиционният откриващ концерт е чудесна възможност в Орсе да се чуят международно признати артисти и педагози, поканени като членове на журито.

Лауреати на конкурса са имали турнета в: **САЩ, Гърция, Франция, Русия и Япония**. През 1996 година се състоя турне на лауреатите на Конкурса в щата Мейн, САЩ в рамките на Международния фестивал **Arcady Music Festival**. Ежегодно лауреатите на конкурса участват с **рецитали в концертната серия „Български концертни вечери” в Ню Йорк (www.BCENY.org)**.

Патрон на конкурса е Министърът на околната среда и водите на Република България. По традиция той връчва **Голямата награда** на конкурса – статуя на ангел, крепящ на крилете си нашата наранена планета –изразява основната идея на конкурса, че духовността ще спаси планетата. Министерството на културата отпуска стипендии на лауреатите на I, II и III награда.

Естетическата наслада и емоционалното съпреживяване, породени от представянето на тематично подбрани музикални произведения, имат директно въздействие и възстановяват изгубената хармония в отношението към природата и между хората.

XXX Международен конкурс за инструменталисти и композитори “Музиката и Земята” и Фестивалът „Изкуствата за Земята“ са организирани от Фондация „Земята и хората” и Националния музей „Земята и хората” и се провеждат се и с благородното съдействие на Министерството на околната среда и водите, Министерството на културата, Геотехмин ООД, Асарел-Медет и др.

<http://musicandearth.org/bg/index.html>

Можете да вземете интервюта от членовете на журито и от участниците - **0887 222 368**.

Пресконференция на 21 април от 15.00 ч. в Националния музей „Земята и хората“