

ПРЕС СЪОБЩЕНИЕ

XXXIII Международен конкурс за инструменталисти и композитори „Музиката и Земята” и Фестивал „Изкуствата за Земята“ - „Посланията на Природата“



С финансовата подкрепа на Столична община по Културния календар за „Значими събития“ за 2025 г.

XXXIII Международен конкурс за инструменталисти и композитори „Музиката и Земята“ и Фестивал „Изкуствата за Земята“ – „Посланията на Природата“ през 2025 г. се открива с Тържествен концерт, посветена на 22 Април – Международен Ден на Майката Земя. XXXIII форум ще се проведе от 22 до 26 април. Концертите, прослушванията, майсторските класове са със свободен вход до запълване капацитета на залата.

Естетическата наслада и емоционално съпреживяване, породени от представянето на млади таланти, изявени артисти и състави с тематично подбрани произведения, имат директно въздействие в общуването с образци на музикалното изкуство и възстановяват изгубената хармония в отношението към природата и между хората.

ПРОГРАМА НА ФОРУМА

22 Април 2025 г., Национален музей „Земята и хората“

18.00 ч., вход свободен

Тържествен концерт, посветен на 22 Април – Международен Ден на Майката Земя /формулировка на ООН/ на симфоничен оркестър „Симфониета София“ при Общински културен институт-Надежда, София с диригент Свилен Симеонов и солисти: проф. Шантал Стилиани, пиано, Франция и проф. Ксавие Льоконт де ла Бретонери, пиано, Франция,

ПРОГРАМА

1. Йохан Себастиан Бах - Концерт за пиано и оркестър в ре минор
солист: проф. Шантал Стилиани, пиано, Франция
 2. Роберт Шуман - Концерт за пиано и оркестър в ла мино, оп.54
солист: проф. Ксавие Льоконт де ла Бретонери, пиано, Франция
- Изп. Солисти и Симфоничен оркестър „Симфониета София“ при Общински културен институт-Надежда
Диригент - Свилен Симеонов

22 април - 25 април 2025 г. Национален музей „Земята и хората“

10.00 ч. - 16.00 ч., - 18.00 ч., вход свободен

ПРОСЛУШВАНЕ

Международен конкурс за инструменталисти и композитори „Музиката и Земята“

22 април 2025 г., Регионален исторически музей - Велико Търново

18.00 ч., вход свободен

Концерт на проф. Таро Фунаяма, пиано, Япония,

Сота Танабе, цигулка, Япония

ПРОГРАМА

1. Й.С.Бах - 4 Пиеси

2. Хенри Екъл (1670-1742) - Соната за цигулка и пиано в сол минор, първа и втора част

3. Сесил Шаминад (1857-1944) - Les sylvains

4. П. И. Чайковски – Думка

5. Георг Антон Бенда (1722-1795) - Соната в сол мажор

6. Фр. Шопен – Полонез, ор. posth.,

Два валса - ор. posth.

Изп. проф. Таро Фунаяма, пиано, Япония,

Сота Танабе, цигулка, Япония

23 април 2025 г. Национален музей „Земята и хората“

14.00 ч. - 17.00 ч., вход свободен

Майсторски клас на проф. Шантал Стилиани, пиано, Франция

23 април 2025 г. Национален музей „Земята и хората“

18.00 ч., вход свободен

Концерт на проф. Таро Фунаяма, пиано, Япония

ПРОГРАМА

1. Й.С.Бах - 4 Пиеси

2. Сесил Шаминад (1857-1944) - Les sylvains

3. П. И. Чайковски – Думка

4. Георг Антон Бенда (1722-1795) - Соната в сол мажор

5. Фредерик Шопен – Полонез, ор. posth.,

Два валса, ор. posth

Изп. проф. Таро Фунаяма, пиано, Япония,

23 април 2025 г., Полски културен институт

18.00 ч., вход свободен

Концерт на Фумие Фукуи, пиано, Япония

ПРОГРАМА - Произведения от Фредерик Щопен

1. Брилянтни вариации оп.12 в си бемол мажор

2. Фантазия импроттю оп.66 в до диез минор

3. Вариации „Souvenir de Paganini“ оп. 37 в ла мажор

4. Фантазия оп.49 във фа минор

5. Полонез военен оп. 49-1 в ла мажор
 6. Полонез фантазия, оп. 61 в ла бемол мажор
- Изп. Фумие Фукуи, пиано, Япония

24 април 2025 г. Национален музей „Земята и хората“

14.00 ч. - 17.00 ч., вход свободен

Майсторски клас на проф. Шантал Стилиани, пиано, Франция

24 април 2025 г. Национален музей „Земята и хората“

18.00 ч., вход свободен

Концерт на Фумие Фукуи, пиано, Япония

ПРОГРАМА - Произведения от Ференц Лист

1. „Св. Франциск от Паола, ходещ по вълните“
2. Полонеза № 2 в ми мажор
3. „Въздишка“
4. „Мефисто валс“ № 1
5. „Фонтаните на Вила д'Есте“
6. „Любовни мечти“

Изп. Фумие Фукуи, пиано, Япония

26 април 2025 г. Национален музей „Земята и хората“

18.00 ч., вход свободен

ПРОГРАМА

Церемония по връчване на наградите и заключителен Гала-концерт на лауреатите на XXXIII Международен конкурс за инструменталисти и композитори „Музиката и Земята“

Журито е в състав: проф. ШАНТАЛ СТИЛИАНИ, пиано, Франция; ФУМИЕ ФУКУИ, Япония, проф. ЖЕНИ ЗАХАРИЕВА, проф. ЛИДИЯ ОШАВКОВА, флейта, България; СТЕФАН ИЛИЕВ, композитор, България; проф. РУМЕН БАЙРАКТАРОВ, композиция, цигулка, България; ПЕТЪР ДИМИТРОВ, диригент, България, ФУМИЕ ФУКУИ, пиано, Япония. Носители на Голямата награда от предишни издания ЗОРНИЦА ИЛАРИОНОВА, цигулка, България; ВАСИЛЕНА СЕРАФИМОВА, ударни инструменти, България; ФИДОСИ КЕРЧЕВ, пиано, България ще дадат специални награди по тяхната специалност. Артистичен директор на форума е проф. ЖЕНИ ЗАХАРИЕВА, пиано, България. Проведените досега тридесет и два поредни фестивали и конкурси донесоха заслужена слава на артистите и популяризация в изданията на България, Франция, Япония, Германия и САЩ, включително в българските учебниците по музика. Идеите и целите на форума, както и изявите на лауреатите му - млади инструменталисти и композитори - ежегодно намират отражение в българските електронни медии. Конкурсът е отразяван и от радиостанциите на САЩ Northeastern Broadcasting, USA, Radio Bar Harbor, Maine, USA, Япония, Германия, както и в пресата: списание „Шопен“ и списание „За педагози“ в Токио; в пресата на Щата Мейн, САЩ. Международният форум бе представен и получи позитивна оценка и одобрение от Съвета на Европа в Страсбург през 1996 г. и от ООН през 2000 г. Изпълнения на лауреатите се записват на


компактдискове от поредицата „Зелените ангели“, заснемат се и се качват за получаване разпространение и популяризация в електронните медии и мрежата. Наградените композиции на младите композитори са издадени в издателство Henry Lemoine, Paris. Лауреати на форума са имали турнета в: САЩ, Гърция, Франция, Русия и Япония. През 1996 година се състоя турне на лауреатите на Конкурса в щата Мейн, САЩ в рамките на Международния фестивал Arcady Music Festival. Ежегодно лауреатите участват с рецитали в концертната серия „Български концертни вечери“ в Ню Йорк (www.VCENY.org). През годините за участие във форума са записани стотици млади музиканти от България, Япония, Македония и др.

Патрон на форума е Министърът на околната среда и водите на Република България. По традиция той връчва Голямата награда – статуя на ангел, крепящ на крилете си нашата наранена планета – изразява основната идея на форума, че духовността ще спаси планетата. По традиция Министерството на културата отпуска стипендии на лауреати с I, II и III награда. Престижни награди за лауреатите са осигуреното им участие с концерти в Париж в Българския културен център и с концерти на Асоциация „Филомуза“, Франция. Съюзът на българските композитори връчва награди за изпълнения на творби от български композитори – плакет, дипломи, парична премия, звуконосители.

XXXIII Международен конкурс за инструменталисти и композитори „Музиката и Земята“ и Фестивал „Изкуствата за Земята“ – „Посланията на природата“ се организират и провеждат от Фондация „Земята и хората“ и Националния музей „Земята и хората“ с благородното съдействие и подкрепа на Министерството на околната среда и водите, Министерството на културата, Геотехмин ООД, с финансовата подкрепа на Столична община по Културния календар „Значими събития“ за 2025 г. и др.

<http://musicandearth.org/bg/index.html>.

Можете да вземете интервюта от членовете на журито и от участниците във форума - 0887 222 368

Организатори: Фондация „Земята и хората“:  , Национален музей „Земята и

хората“:



С благородното съдействие и подкрепа на Министерството на околната среда и

водите:



на Министерството на културата:



на Съюза на българските композитори:

