

ПРЕС СЪОБЩЕНИЕ



С финансовата подкрепа на Столична община по Културния каландар за „Значими събития“ за 2024 г.

XXXII Международен конкурс за инструменталисти и композитори „Музиката и Земята“ и Фестивал „Изкуствата за Земята“ – „Посланията на природата“ през 2024 г. се открива с Тържествен концерт, посветена на 22 Април – Международен Ден на Майката Земя. XXXII форум ще се проведе от 22 до 25 април. Концертите и прослушванията са със свободен вход до запълване капацитета на залата.

Програмата:

22 Април – Международен Ден на Майката Земя /формулировка на ООН/

22 - 25 Април – 10.00-16.00 ч., Национален музей „Земята и хората“, София - Международен конкурс за инструменталисти и композитори „Музиката и Земята“ - прослушване

22 Април – 18.00 ч. Национален музей „Земята и хората“, София - Тържествен концерт на симфоничен оркестър „София“ при Общински културен институт-Надежда, София с диригент Свилен Симеонов и солисти: проф. Жени Захаријева, пиано-България, Ксавие Льокомт де ла Бретонери, пиано-Франция, Дарина Малеева, цигулка-България. В програмата: творби от А. Вивалди, Й. С. Бах, Р. Шуман, Л. ван Бетовен, Кл. Дебюси - Антонио Вивалди – Концерт за цигулка и оркестър в ми минор „Il favorito“, RV 277, оп. 11, № 2 - солист Дарина Малеева; Йохан Себастиан Бах - Концерт за пиано и оркестър във фа минор - солист Ксавие Льокомт де ла Бретонери; Роберт Шуман - Концерт за пиано и оркестър в ла минор, оп. 54, I част - солист проф. Жени Захаријева; Клод Дебюси - „Лунна светлина“ /оркестрова версия Свилен Симеонов/; Лудвиг ван Бетовен – Симфония № 6 във фа мажор, оп. 168 „Пасторална“, I част.

23 април – 18.00 ч. - Национален музей „Земята и хората“, София – концерт на Фумие Фукуи, пиано, Япония

24 април – 18.00 ч. - Национален музей „Земята и хората“, София - концерт на Таро Фунаеяма, пиано, Япония

24 април - 18,30 ч. - Полски културен институт, София - концерт на Фумие Фукуи, пиано, Япония

26 април – 18.00 ч. - Национален музей „Земята и хората“, София – церемония по връчване на наградите и заключителен Гала-концерт на лауреатите на XXXII форум.

Журието е в състав: проф. ШАНТАЛ СТИЛИАНИ, пиано, Франция; ФУМИЕ ФУКУИ, Япония; проф. ЛИДИЯ ОШАВКОВА, флейта, България; СТЕФАН ИЛИЕВ, композитор, България; проф. РУМЕН БАЙРАКТАРОВ, композиция, цигулка, България; ПЕТЪР ДИМИТРОВ, диригент, България. Носители на Голямата награда от предишни издания ЗОРНИЦА ИЛАРИОНАВА, цигулка, България; ВЕСИЛЕНА СЕРАФИМОВА, ударни инструменти, България; ФИДОСИ КЕРЧЕВ, пиано, България ще дадат специални награди по тяхната специалност. Артистичен директор на форума е проф. ЖЕНИ ЗАХАРИЕВА, пиано, България. Проведените досега тридесет и един поредни конкурси и фестивали донесоха заслужена слава в изданията на България, Франция, Япония, Германия и САЩ, включително в българските учебници по музика. Идеите и целите на форума, както и изявите на лауреатите му - млади инструменталисти и композитори - ежегодно намират отражение в българските електронни медии. Конкурсът е отразяван и от радиостанциите на САЩ Northeastern Broadcasting, USA, Radio Bar Harbor, Maine,

USA, Япония, Германия, както и в пресата: списание “Шопен” и списание “За педагози” в Токио; в пресата на Щата Мейн, САЩ. Международният форум бе представен и получи позитивна оценка и одобрение от Съвета на Европа в Страсбург през 1996 г. и от ООН през 2000 г. Изпълнения на лауреатите се записват на компактдискове от поредицата “Зелените ангели”, заснемат се и се качват за получаване разпространение и популяризация в електронните медии и в мрежата. Наградените композиции на младите композитори са издадени в издателство Henry Lemoine, Paris. Лауреати на форума са имали турнета в: САЩ, Гърция, Франция, Русия и Япония. През 1996 година се състоя турне на лауреатите на Конкурса в щата Мейн, САЩ в рамките на Международния фестивал Arcady Music Festival. Ежегодно лауреатите участват с рецитали в концертната серия „Български концертни вечери” в Ню Йорк (www.BCENY.org). През 2024 г. за участие във форума са записани над 45 млади музиканти – изпълнители, композитори, камерни ансамбли.

Патрон на форума е Министъра на околната среда и водите на Република България. По традиция той връчва Голямата награда – статуя на ангел, крепящ на крилете си нашата наранена планета – изразява основната идея на форума, че духовността ще спаси планетата. По традиция Министерството на културата отпуска стипендии на лауреати на I, II и III награда. Съюзът на българските композитори дава награди за изпълнения на творби от български композитори.

Естетическата наслада и емоционалното съпреживяване, породени от представянето на тематично подбрани музикални произведения, имат директно въздействие и възстановяват изгубената хармония в отношението към природата и между хората.

XXXII Международен конкурс за инструменталисти и композитори „Музиката и Земята“ и Фестивал „Изкуствата за Земята“ – „Посланията на природата“ се организират и провеждат от Фондация „Земята и хората” и Националния музей „Земята и хората”, с партньорството на Общински културен институт-Надежда, с благородното съдействие на Министерството на околната среда и водите, Министерството на културата, Геотехмин ООД, Съюза на българските композитори и финансовата подкрепа на Столична община по Културния календар „Значими събития“ за 2024 година.

<http://musicandearth.org/bg/index.html>. Можете да вземете интервюта от членовете на журито и от участниците - 0887 222 368

Организатори:




Фондация „Земята и хората”:  , Национален музей „Земята и хората“:



С благородното съдействие и подкрепа на Министерството на околната среда и

водите: 

на Министерството на културата: 

на Съюз на българските композитори: 